

XXVIII^e Symposium de l'Association tchèque des professeurs de français (SUF)

La pensée critique en cours de FLE

Poděbrady 11. – 13. 11. 2022

ANNOTATIONS

Le débat en classe de FLE

François Dendoncker

Tout enseignant de langue connaît la difficulté à parvenir à faire s'exprimer ses apprenants en classe. Dès lors, à un niveau débutant et dans un contexte scolaire où la transmission de l'information se fait essentiellement de manière unidirectionnelle, organiser un débat en classe représente-t-il une gageure ? Après une réflexion sur cette problématique, le module proposera des outils et bonnes pratiques pour amener ses apprenants à élargir et affiner leur pensée, exprimer leur point de vue et en débattre en français.

Fresque du climat

Clément Maufras, Chloé Vésier

Vous voulez agir pour le climat mais n'avez pas le temps de devenir climatologue ? En 3 heures, l'atelier collaboratif « la Fresque du Climat » permet de comprendre l'essentiel des enjeux climatiques pour passer à l'action.

Séance plénière :

Diplomatie tchèque et la France: être ambassadeur à Paris la veille de l'élargissement de l'UE

La diplomatie tchèque sous-estimait, depuis 1989, en général, le rôle de la France en Europe et dans le monde . La France, de son côté , connaissait très peu les Pays tchèques et l'Europe centrale. Se connaissent-ils mieux depuis ? Quelle lecture la France avait de la perspective de l'élargissement des pays post-communistes ? Comment pouvait un ambassadeur tchèque à Paris contribuer à faire dissiper des malentendus, des clichés ?

Petr Janyška

Francophile, traducteur, journaliste, ancien diplomate, ambassadeur en France, auprès de l'UNESCO. Co-fondateur de l'hebdomadaire Respekt, il contribue aujourd'hui par des articles concernant la France, la Pologne, la diplomatie tchèque notamment à Český rozhlas Plus, à Deník N, à Deník Referendum.

Éveiller à la pensée critique

Jacques Lefèbvre

La pensée critique a permis de réaliser de grands progrès. Aujourd'hui, elle est indispensable car la circulation de l'information augmente et s'accélère. Cela renforce l'infox (les fake news), l'intox (la diffusion malveillante d'informations fausses en bonne partie) et la rumeur (les informations inexacts mais massivement transmises).

Comment apprendre à détecter des informations suspectes puis à y discerner le vrai du faux, le vrai du vraisemblable ou du probable ? Existe-t-il, dans la culture française plus qu'ailleurs, une pensée critique défendue par de grands médias ou de grands écrivains ? Ces questions seront abordées de manière concrète, à l'aide d'un PowerPoint, au départ d'une information douteuse donnée sur les récentes funérailles d'Elisabeth II.

Travailler avec les clichés en classe de FLE (à partir d'« Entropa » de David Černý) *Magdalena Kučerová, Christelle Pagani*

Dans l'atelier, nous allons réfléchir ensemble sur le rôle des clichés dans l'enseignement du FLE : leur exploitation est courante et semble naturelle mais elle est tout de même délicate. En travaillant les clichés, ne risque-t-on pas en effet de les conforter et les fixer ? Comment alors aborder les clichés pour développer au contraire l'esprit critique ? Nous aborderons la complexité de cette problématique par l'exemple de l'installation *Entropa* de David Černý (2009) qui utilise les clichés sur les pays européens. Nous compléterons la réflexion par plusieurs activités déjà expérimentées en classe. Elles pourront inspirer les professeurs et enrichir leurs pratiques.

Pensée et esprit critiques, médias et élections présidentielles 2022

Marc Brudieux

Nous essaierons d'établir une mise au point entre Pensée critique et esprit critique. Comment exercer son esprit critique entre Information et désinformation, suivi d'une étude de cas sur les dernières élections présidentielles françaises

La pensée critique dans nos classes en 2022

Danièle Geffroy Konštacký

Après une introduction sur le rôle de la pensée critique dans l'apprentissage du FLE, l'atelier propose des exemples d'applications déjà réalisées dans nos classes, des idées pour une mise en pratique pour les niveaux A1, A2, B1 et B2 du CECR et établit finalement les apports de cette pensée critique dans le processus d'apprentissage : discussion en groupes de l'intérêt des activités accomplies, de leur actualité et de leur utilité, prise en compte par chaque apprenant de ses erreurs, de ses progrès, de ses réussites, etc.

Les spots publicitaires au service de l'enseignement du FLE

Kateřina Suková Vychopňová

La publicité est un outil de communication formidable. À tel point qu'elle est devenue un objet d'attention et d'étude. Pour les publicitaires, chacun d'entre nous est une cible. Nous faisons l'objet de campagnes très coûteuses ayant pour but de nous amener à adopter un comportement souhaité. Est-ce de la manipulation ? Est-il possible d'y échapper ? Quelle est notre liberté dans une société de consommation surmédiatisée ? Et quel profit pourrait-on en tirer pour la classe de FLE ?

Développer des compétences spécifiques en cours de français

Rémi Gérôme (Didier)

La diversité des documents utilisés comme supports de cours et la multiplication des types d'activités en classe sont deux moyens de développer efficacement les compétences cognitives de nos élèves en renforçant leur motivation. Dans cet atelier pédagogique, nous découvrirons de multiples supports qui permettront aux élèves de développer leurs modes d'apprentissage et de réflexion. Nous partagerons nos expériences de travail pour parfaire nos compétences d'enseignants, puis les participants recevront plusieurs activités « clefs en main » à utiliser en classe. Les ressources utilisées lors de l'atelier seront tirées des ouvrages suivants : « 101 jeux de français » A1 et A2, « Exercices de grammaire et de conjugaison » A1 et A2, « Communication essentielle du français » A1 et A2, ainsi que des livres de la collection « Mondes en VF ».

Un regard critique sur l'usage des anglicismes en français contemporain

Jan Lazar

L'objectif de notre atelier est de proposer un regard critique sur l'usage des anglicismes en français contemporain. En première étape, on va montrer quelques exemples concrets des anglicismes qui sont employés par les Français. En deuxième étape, on pense décrire la politique linguistique appliquée en France et au Canada. Finalement, on va proposer les équivalents français pour les mots anglais et on va s'interroger sur leur usage dans la communication quotidienne.

Et si l'on essayait de faire de l'éducation aux médias dans nos classes ?

Estelle Koper

L'éducation aux médias devrait avoir une place importante dans l'éducation des jeunes aujourd'hui. Pourquoi ne pas en faire aussi dans les classes de français ?

Cela peut aussi être l'occasion pour les élèves d'apprendre de nouveaux mots comme fake news, info, intox, désinformation, que nous entendons désormais partout.

Cet atelier vous proposera quelques activités pour aborder ces thèmes en classe et de sensibiliser les élèves à ces problématiques, en français et en s'amusant !

Soyez réalistes, demandez l'impossible ou comment développer l'esprit critique et l'intelligence émotionnelle en classe de FLE ?

Zita Gonda

À l'occasion du cinquantenaire de Mai 68, anniversaire qui suscite toujours de nombreux débats, un projet éducatif autour de Mai 68 visant le développement du sens critique et de l'intelligence émotionnelle a été monté.

Au cours du projet, divers documents authentiques datant de 1968 ont été exploités. Les photos, slogans, affiches, graffitis, chansons et extraits de roman de l'époque ont permis aux apprenants de faire des réflexions individuelles écrites, des présentations, d'avoir des discussions et d'organiser des débats sur divers sujets caractéristiques de Mai 68 – p.ex. la révolte générationnelle et les droits des jeunes, les interdictions, la question de la solidarité, le mouvement des hippies, la monotonie du quotidien, les problèmes de la société de consommation, etc.

Le fait que certains aspects de Mai 68 concernaient directement les apprenants, a produit un lien incontestable avec leur vie quotidienne tout comme avec la réalité actuelle de la société.

Bricolez votre propre matériel pédagogique !

Tomáš Klinka, Kateřina Esserová

Avez-vous envie de prendre connaissance et tester les appareils qui vous permettent de créer vos propres objets "prêt-à-porter" en classe ? Plotter, machine à badges, pistolet à colle, tampons, aimants... Nous vous proposons 90 minutes avec une dizaine de machines qui ont le potentiel de dynamiser votre travail d'enseignant de langue. Matérialisez vos idées avec nous. Inspirez-vous et devenez le master "DIY" de votre établissement. L'atelier sera mené en tchèque, la traduction en français est assurée.

Enseigner la médiation en classe de langues vivantes

Gabriela Peřestá

Être médiateur signifie faciliter la compréhension et transmettre les informations entre des partis qui ne peuvent pas, pour de diverses raisons, communiquer directement. La médiation fait partie du savoir-faire de l'usager d'une langue et, par conséquent, de l'apprentissage et l'enseignement de langues vivantes. Il est donc à nous, les enseignants, d'apprendre à nos étudiants à être médiateurs. Depuis la parution du Volume complémentaire du CECR qui a apporté des descripteurs pour de différentes activités et stratégies de médiation, l'intégration de la médiation dans l'enseignement de langues devient de plus en plus répandue. Pourtant, pas toutes les méthodes parues au cours des dernières années proposent des tâches de médiation au sens propre. Dans un tel cas, la responsabilité d'introduire la médiation de façon efficace repose sur l'enseignant.

L'atelier *Enseigner la médiation en classe de langues vivantes* se focalisera sur l'intégration des tâches de médiation dans l'enseignement dans le but de préparer les apprenants aux situations de la vie où ils se trouveront dans le rôle de médiateurs. Les participants seront munis de compétences nécessaires pour créer des tâches de médiation et de les réaliser et évaluer avec leurs étudiants. Sous forme d'exercices pratiques, ils apprendront à choisir des documents appropriés, définir les paramètres de la tâche et sélectionner des activités de prémédiation et de postmédiation. Les activités que les participants créeront dans le cadre de l'atelier seront prêtes à utiliser en classe.

L'exploitation du lexique en cours de FLE : des stratégies pour apprendre, retenir et réemployer

Walmir Mike Rodrigues, Clé Internationale

L'appropriation du vocabulaire constitue un enjeu majeur pour le développement de la compétence communicationnelle de tout apprenant en langue. Les questions qui se posent à l'enseignant sont dès lors toujours les mêmes : quelles stratégies vais-je devoir mettre en œuvre pour permettre à mes élèves d'apprendre, de retenir et de réutiliser le vocabulaire proposé durant une séance de cours ? Le défi étant de faire passer le vocabulaire d'une voix passive (ce que je dis, ce qu'ils entendent) à une voix active (ce que l'apprenant s'est approprié et qu'il est capable de réutiliser). Dans l'approche actionnelle, les stratégies spirales (on découvre, on utilise, on reprend) s'avèrent souvent les plus dynamiques et efficaces.

Lors de cette intervention, nous proposerons de nombreuses activités ludiques exploitables directement en cours à l'aide de supports très variés (en ligne, instagram, applications, jeux ludiques, activités théâtrales...).