

SUF - Poděbrady 2021

Interventions

Václava BAKEŠOVÁ

Nouvelles approches de promotion de FLE : pour une formation durable des enseignants

Dans cet atelier nous serons à la recherche de nouveaux moteurs et approches motivantes pour l'enseignement du français. Exemples de bonnes pratiques (promotion, innovation – inspiration mutuelle) n'y manqueront pas.

Danièle GEFFROY KONŠTACKÝ

Belles de nos jardins

*Un voyage enchanté en Europe dans le monde des senteurs et des couleurs.
Un éveils sens et à la beauté de ce qui est proche de nous et nous apporte du bien-être.
Propositions d'activités pour tous les niveaux.*

Rémi GÉRÔME

L'écologie en français... Avec la collection «l'Atelier» !

Pendant notre rencontre, nous découvrirons plusieurs activités tirées des supports de cette nouvelle collection des éditions Didier FLE. Nous verrons comment traiter de façon dynamique et positive différents aspects de ce thème avec des apprenants de niveaux A1 à B2 dans des contextes variés (lycées, universités, cours privés).

Marie-Christine CLERC-GEVREY

Des environnements d'apprentissage optimisés pour et par les langues vivantes – EOL

Comment concevoir une approche stratégique de l'enseignement et de l'apprentissage des langues pour le développement d'une compétence langagière globale au service de la citoyenneté démocratique ?

Présentation de ressources qui pourront être utilisées par les différents acteurs (dans la classe, dans l'établissement scolaire et au-delà) pour générer la construction d'environnements porteurs pour les langues.

Magdalena KUČEROVÁ

Et si on discutait ?

Présentation des cahiers Et si on discutait?, méthode de l'argumentation destinée aux étudiants francophones à partir du niveau B1. Grâce au document audio-visuel authentique "Tiphaine Lagarde et la Libération animale" (Vox Pop, Arte, 2018) les professeurs seront invités à pratiquer une analyse critique d'un discours écologiste.

Jacques LEFÈBVRE

L'Éducation à l'environnement

Les problèmes posés par la dégradation de l'environnement, dans les villes comme dans les campagnes deviennent urgents. Ils sont très médiatisés. Les jeunes se sentent concernés. Ils ont donc une forte motivation pour que la question de l'environnement soit débattue à l'école. Voici les questions qui seront abordées :

Comment, dans la masse des informations, démêler le vrai du faux ? Comment, pour éviter les catastrophes, indiquer les bons comportements aux apprenants en fonction de leur âge ? Qu'apporte le FLE à l'éducation à l'environnement ? Quelles compétences communicatives faut-il développer pour contribuer à la défense de l'environnement ?

Alena POLICKÁ

Écologie linguistique: autour des approches de l'enseignement sociolinguistiquement orienté du français langue étrangère

L'écologie linguistique, ou écolinguistique, est une sous-discipline de la sociolinguistique qui s'intéresse, entre autres, à l'étude de la langue dans ses rapports à de divers facteurs sociaux. Ces derniers influencent les choix du lexique, de la phonotactique et de la syntaxe que les locuteurs font dans différentes situations langagières. Dans cette présentation, nous appliquerons la notion d'écologie linguistique à l'enseignement du français auprès de grands adolescents et de jeunes adultes à partir du niveau B1, ceci via divers supports filmiques, en postulant que la motivation émerge du besoin naturel des apprenants de s'intéresser à la langue de leurs pairs en France ou dans d'autres pays francophones.

Kateřina SUKOVÁ VYCHOPŇOVÁ

Les documents authentiques en classe de FLE « écolo »

L'usage des documents authentiques garde une place privilégiée dans l'enseignement d'une langue étrangère. Nous verrons, à l'aide d'exemples pratiques relatifs au thème de l'écologie, comment les exploiter au mieux avec nos apprenants et faire qu'ils tirent tous les avantages de ces supports riches et variés pour leur apprentissage du français.

Markéta ŠAFRÁNKOVÁ

Les Olympiades de français

D'après les besoins des participants, l'atelier va être consacré aux informations principales sur les Olympiades de français et à la préparation des sujets pour « Jeux de rôle » et « Argumentation ».

Andrea TÛSKE-HEGEDÛS

Comment devenir responsables de notre planète en classe et en dehors de classe de FLE ou Les beautés de la Terre et les dangers environnementaux à travers les documentaires de Yann Arthus-Bertrand

Dans mon intervention je cherche à montrer combien il est important d'amener nos élèves à reconnaître ce qu'on peut faire dans la vie de tous les jours pour devenir responsable de tout ce qui nous entoure et de tout ce qui nous a été confié.

Dans mon approche je m'appuie sur les images et les paroles des bandes-annonces des documentaires de Yann Arthus-Bertrand, sur les vidéos de la collection Shamengo de la TV5 Monde Apprendre ainsi que sur quelques initiatives encourageantes. Il me paraît important de relier tout ce qu'on enseigne à la réalité de notre quotidien. C'est en apprenant l'art des petits pas que nous pouvons oeuvrer ensemble avec nos élèves à la sauvegarde de notre planète.